

100

好萊塢拍片最多的影星



尊榮戎馬半生

南施

在歐戰中服役半生的南施，自歐戰結束後，便回到他的家鄉，過著平靜的生活。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

有點像莎莉麥蓮

丁佩成親善大使

丁佩成，這位在歐戰中服役半生的南施，自歐戰結束後，便回到他的家鄉，過著平靜的生活。丁佩成在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。丁佩成在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

武俠片「黑帖」有特色

「黑帖」已公映，觀衆的反應，頗有特色。這部武俠片，在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。這部武俠片，在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

「謀魂」獲最佳導演獎

「謀魂」獲最佳導演獎，用特技拍攝實景。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

關老任榮洪張

妙得要極太要。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

范陵田野吵架

罵者愛也不影响感情。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

孟姜女賀元宵節

湯蘭花紅鸞星動。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

波凌讚 波凌說

波凌讚 波凌說。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。



尊榮戎馬半生

南施

在歐戰中服役半生的南施，自歐戰結束後，便回到他的家鄉，過著平靜的生活。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

「謀魂」獲最佳導演獎

「謀魂」獲最佳導演獎，用特技拍攝實景。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

關老任榮洪張

妙得要極太要。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

范陵田野吵架

罵者愛也不影响感情。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

孟姜女賀元宵節

湯蘭花紅鸞星動。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

波凌讚 波凌說

波凌讚 波凌說。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。



尊榮戎馬半生

南施

在歐戰中服役半生的南施，自歐戰結束後，便回到他的家鄉，過著平靜的生活。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

「謀魂」獲最佳導演獎

「謀魂」獲最佳導演獎，用特技拍攝實景。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

關老任榮洪張

妙得要極太要。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

范陵田野吵架

罵者愛也不影响感情。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

孟姜女賀元宵節

湯蘭花紅鸞星動。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

波凌讚 波凌說

波凌讚 波凌說。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。



尊榮戎馬半生

南施

在歐戰中服役半生的南施，自歐戰結束後，便回到他的家鄉，過著平靜的生活。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。南施在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

「謀魂」獲最佳導演獎

「謀魂」獲最佳導演獎，用特技拍攝實景。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

關老任榮洪張

妙得要極太要。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

范陵田野吵架

罵者愛也不影响感情。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

孟姜女賀元宵節

湯蘭花紅鸞星動。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

波凌讚 波凌說

波凌讚 波凌說。這部電影在歐戰期間，曾服役於美國海軍，並曾隨同海軍巡邏隊，在太平洋各島嶼巡邏。

工商晚報

張應好徹張

俠聲套一拍

論戰車

中華民國五十九年一月二十八日

總統快樂

預售
三天
座票

今晚九時半

優先獻映
!座定速請，隅向免避

明天開始一連四天四場

片長關係：特別時間

總統一
三十二點
六點正
三點正
二點正
九點正
快十二點
樂九點正

哥倫比亞公司出品
光燦爛
歌唱美妙
鉅製! 迴腸

ACADEMY AWARD WINNER! BEST ACTRESS! BARBRA STREISAND

妙女郎

名曲舉世流行!

能够看到「妙女郎」的人，是全世界最幸福的人!

The music of "Funny Girl"

- "People"
- "Second Hand Rose"
- "My Man"
- "Don't Rain On My Parade"
- "I'm The Greatest Star"
- "Sage, Sledge"
- "His Love Makes Me Beautiful"
- "You Are Woman"
- "I Love My Man"
- "It's A Girl's Party"
- "If I Could Be Blue"

Written especially for the motion picture production: "Funny Girl" by "The Stars" "Roller Skate Rag"

FUNNY GIRL

本屆金像影后:

榮獲荷里活外國記者協會頒贈「全世界最受歡迎女星」金球獎

巴巴拉史翠珊

銀幕大情人:「齊瓦哥醫生」

「神龍猛虎鬧金關」男主角:

奧馬沙里夫

聯合主演

威爾韋勒 最新傑作

為批捕之但對高處動作

這民，都係我
步變質，我們不惋惜十四
架飛機，而係惋惜美國的
國泰道義已經走向破產。

獻甚宜。

△助手策明月先起步，岑澈當策飛龍陪跳，但起步時鬧整扭，明月已遠去，小岑力催追上中陳福仁稍穩紹梁，兩步即追及，頗有餘力，此駒即拚去，到五化邸間，王劍偉策無敵，領前先驅，紹梁追逐有力，終點前曾被無敵領龍兩馬位，陳福仁稍穩紹梁，兩步即追及，頗有餘力，此駒

應注意之避免



凡初學攝影者，在攝影時，常遇到一些不正常的現象，如：光線不足、光線過強、光線不均、光線不純、光線不穩等。這些現象，都是由於攝影者對光線的認識不足，而產生的。因此，攝影者在攝影時，應注意以下五種光線的避免：

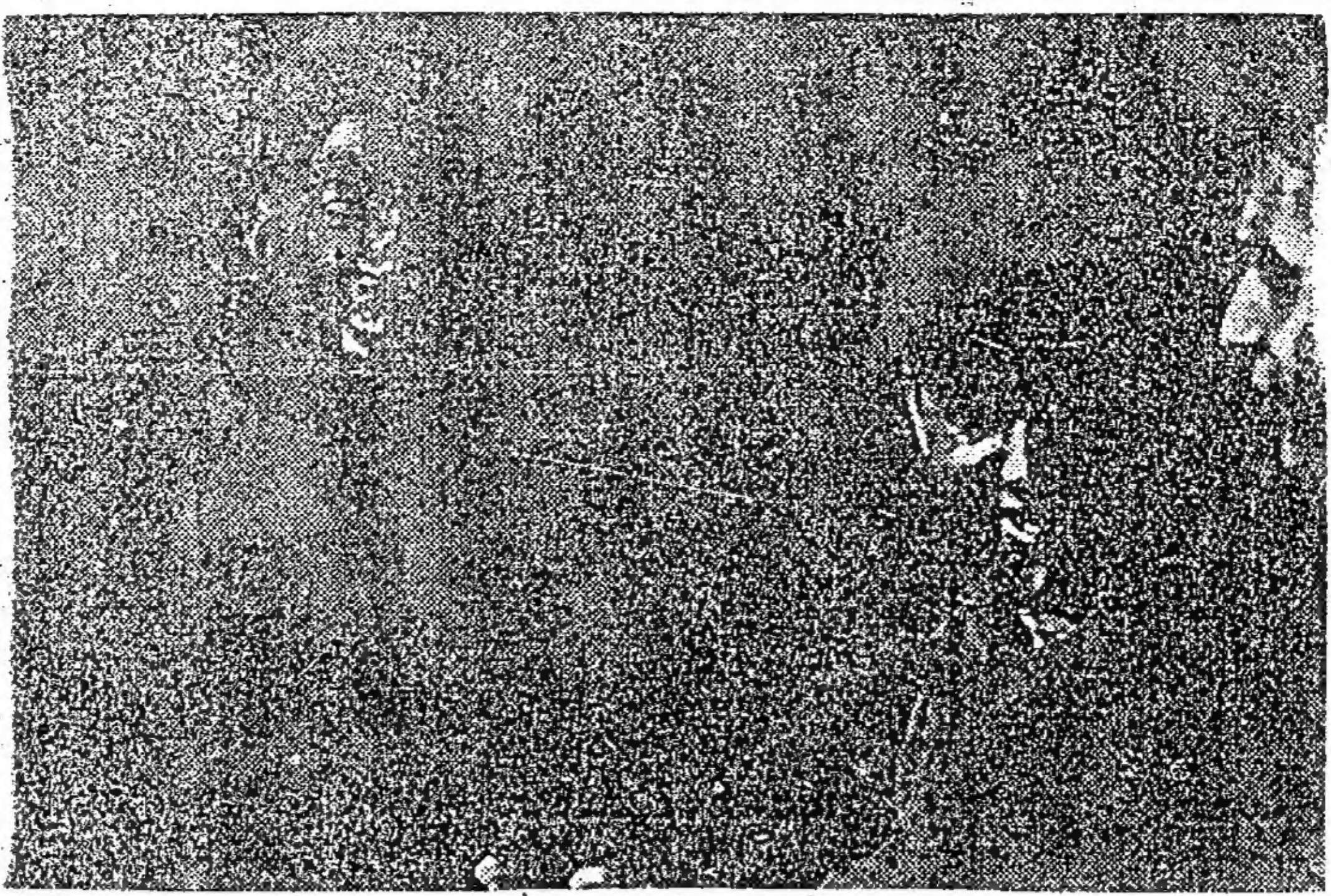
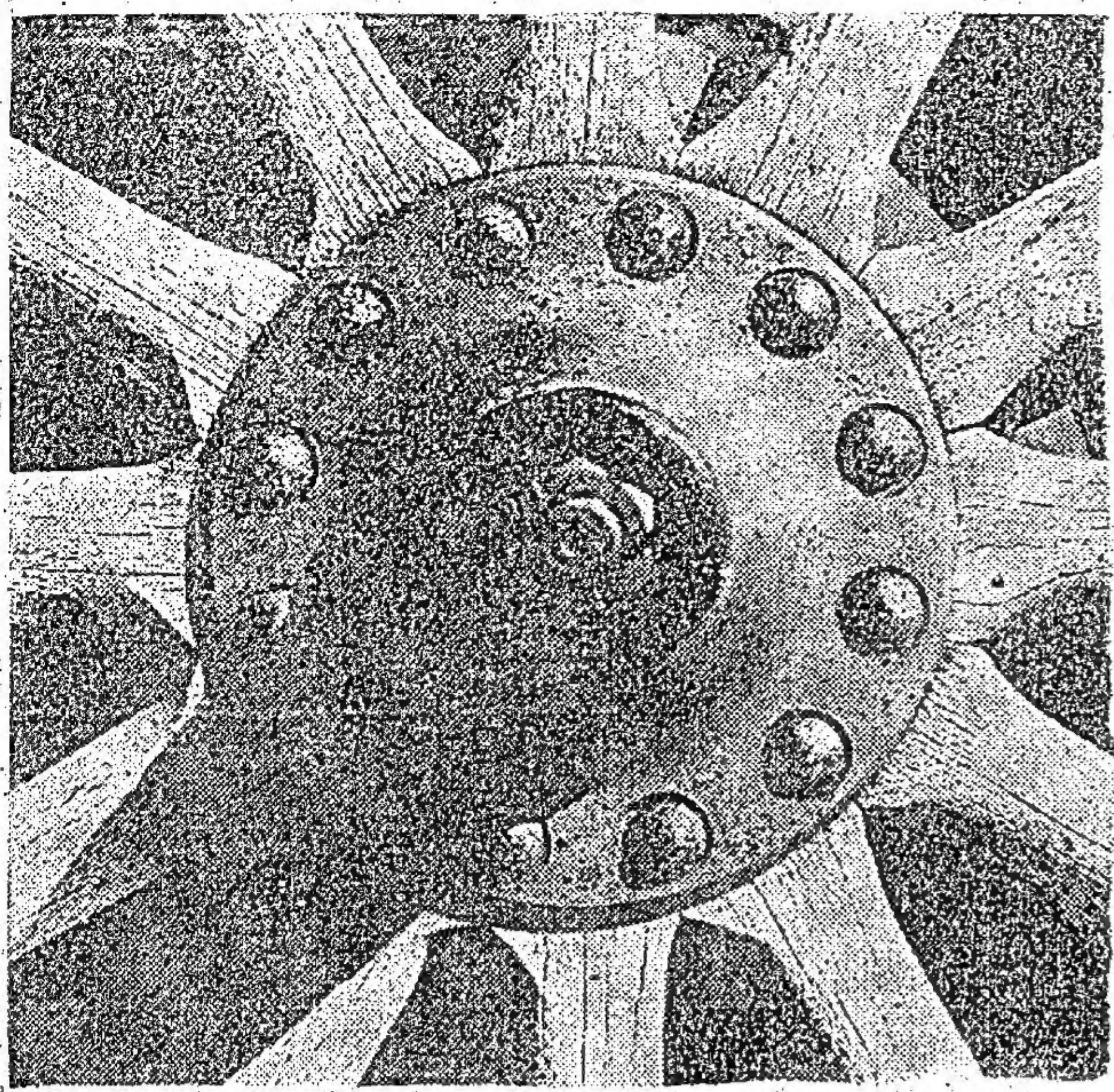
一、光線不足：光線不足，則照片會顯得灰暗，缺乏生機。攝影者在攝影時，應注意光線的強度，並根據光線的強度，調整快門速度及感光度。

二、光線過強：光線過強，則照片會顯得過曝，失去細節。攝影者在攝影時，應注意光線的強度，並根據光線的強度，調整快門速度及感光度。

三、光線不均：光線不均，則照片會顯得前後不一，缺乏整體感。攝影者在攝影時，應注意光線的均勻性，並根據光線的均勻性，調整快門速度及感光度。

四、光線不純：光線不純，則照片會顯得色彩不純，缺乏真實感。攝影者在攝影時，應注意光線的純度，並根據光線的純度，調整快門速度及感光度。

五、光線不穩：光線不穩，則照片會顯得模糊，缺乏清晰度。攝影者在攝影時，應注意光線的穩定性，並根據光線的穩定性，調整快門速度及感光度。



「易得中心」等主辦

二月一日園遊會攝影

在家中拍攝

人像攝影

在家中拍攝人像，是攝影愛好者最易上手的一種拍攝方式。在家中拍攝，可以省去許多外出的麻煩，如交通、器材、環境等。在家中拍攝，還可以利用家中的各種道具，如沙發、餐桌、鏡子等，來增加照片的趣味性和藝術感。在家中拍攝人像，需要注意以下幾點：

一、光線：在家中拍攝，光線是決定照片質量的關鍵。應選擇自然光，如窗戶旁的陽光，來拍攝人像。如果自然光不足，可以開燈補光，但要注意光線的色溫和強度。

二、背景：在家中拍攝，背景是決定照片風格的關鍵。應選擇簡潔、大方、有品味的背景，如牆壁、沙發、餐桌等。背景的色彩和紋理，應與被攝者的服裝和姿態相協調。

三、構圖：在家中拍攝，構圖是決定照片美感的關鍵。應利用家中的各種道具，來構建一個有趣的構圖。如利用鏡子來反射被攝者，利用沙發來營造一種舒適的氛圍。

四、姿態：在家中拍攝，姿態是決定照片神韻的關鍵。應讓被攝者放鬆身心，展現出自然的姿態。可以通過一些簡單的動作，如微笑、擺手、擺腳等，來增加照片的生動性。



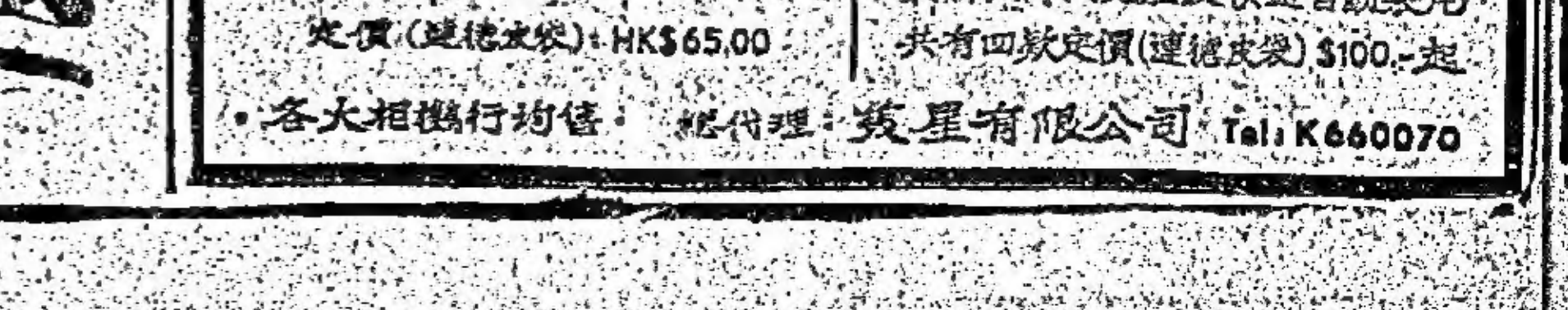
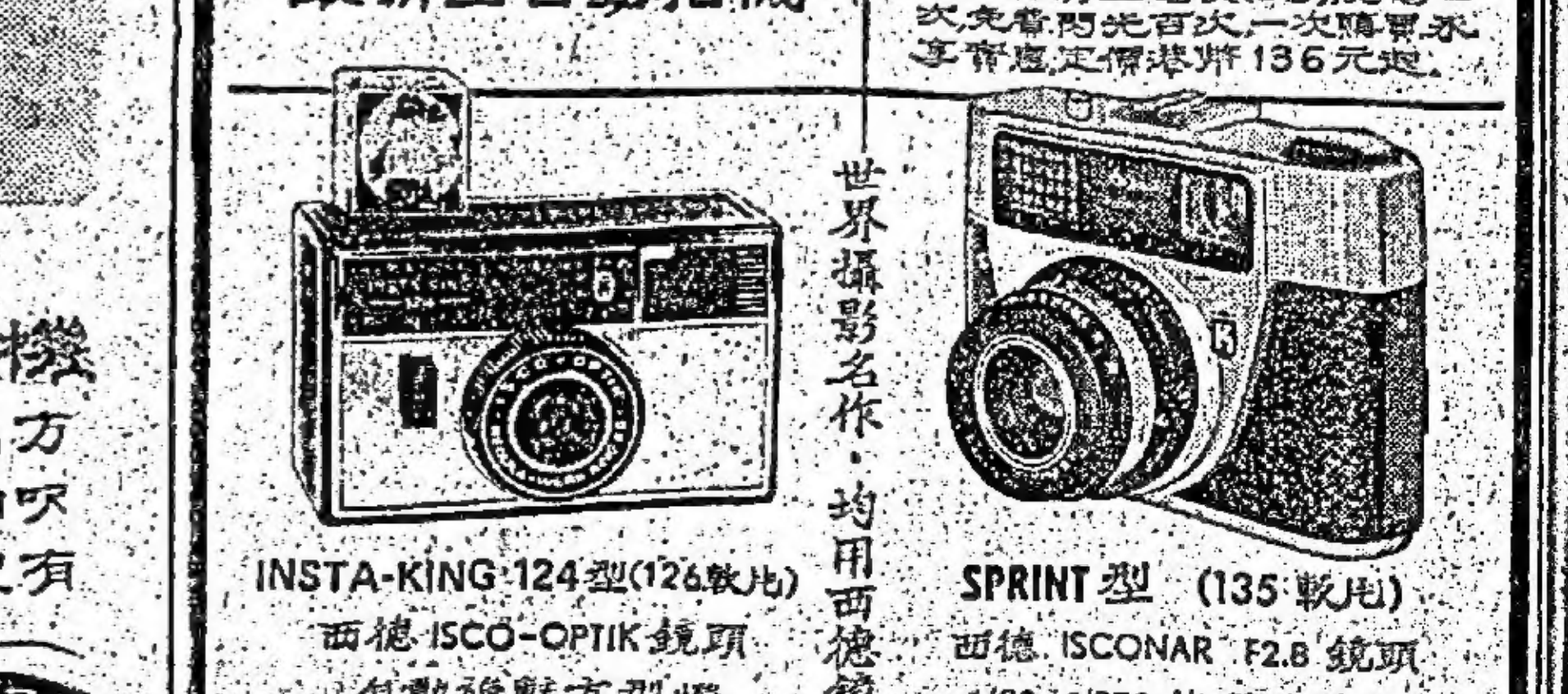
新式攝影法 內容更豐富 趣味更濃厚 連圖式攝影

許多人心目中，攝影是一種藝術，是一種記錄生活的方式。但事實上，攝影也是一種科學，是一種探索光線和色彩的方式。新式攝影法，是一種結合了科學和藝術的攝影方式。它通過連圖式攝影，來記錄一個連續的過程，從而展現出生活的真實面貌。新式攝影法，具有以下特點：

一、內容豐富：新式攝影法，可以記錄一個連續的過程，從而展現出生活的真實面貌。如記錄一個人的動作、一個事件的發展、一個場景的變化等。

二、趣味濃厚：新式攝影法，可以通過連圖式攝影，來展現出生活的趣味和生動性。如記錄一個人的笑臉、一個事件的轉折、一個場景的驚喜等。

三、科學性：新式攝影法，可以通過連圖式攝影，來探索光線和色彩的規律。如記錄光線的變化、色彩的混合、色彩的對比等。



得 XENON

電子測光 鏡頭之王

西德傳統 堅固耐用

電話：二二二二

影友行踪

寓打老道山

公屋攝影

二月一日(星期日) 影友聚會

地點：打老道山公屋

時間：上午九時至下午四時

歡迎參加

高速度的菲林 未必最好

菲林的速度，是決定照片清晰度的關鍵。但事實上，菲林的速度並不是越高越好。高速度的菲林，雖然可以捕捉到瞬間的動作，但它的顆粒感會比較重，色彩也會比較暗淡。低速度的菲林，雖然需要較長的曝光時間，但它的顆粒感會比較輕，色彩也會比較鮮艷。因此，攝影者在選擇菲林時，應根據拍攝的需要，來選擇合適的速度。

工友旅遊會

獅子園遊覽

二月一日(星期日) 獅子園遊覽

地點：獅子園

時間：上午九時至下午四時

歡迎參加

YASHICA Electro 35

GOLD MECHANICA

全港九相機公司均有出售

總代理：永安祥百貨有限公司

德國超級攝影機

連賀富

Linhof

SHIRO

人人愛用

的何達立刻自動相機

何達立刻自動124型相機使用方便，具有菲林轉片桿，拍攝距離四呎以外的景物，保證清晰玲瓏，更配有可轉動的閃光燈，插頭方便室內及晚間拍攝。

REGULA

西德名廠

理高

強力萬次閃光燈

最新型自動相機

INSTA-KING 124型(124軟片)

西德 ISCO-OPTIK 鏡頭

自動旋轉式型號

閃光燈 2X1.5V 電池閃光

定價(連稅)：HK\$65.00

各大相機行均有售 總代理：英里有限公司 Tel: K660070

[illegible]

「大姐，我好！」
「吃虧，回頭，我送你回家。」她
毫無表情地說。

你像人嗎？一個窮苦大漢！
蘇文道：「他不過得，我
覺得你也很好，他找到你，
也心滿意足了。我們有什麼，
其實我媽那兒女人，又有什麼
用，她們是紅小姐，難道對我
太多了。」

失魂道：「你指著外
章，便錢會貴一點，非一萬元
不可。」

頤和笑道：「好，就萬
把二千元金。」

可說是人教的人。」他想了一會，既然不可還是總教的，就讀
了「是哥教的一」。
我馬官說道：「你哥哥在陽柳？」
溫鐵臉嚴肅的說：「他……他就在床上養子。」

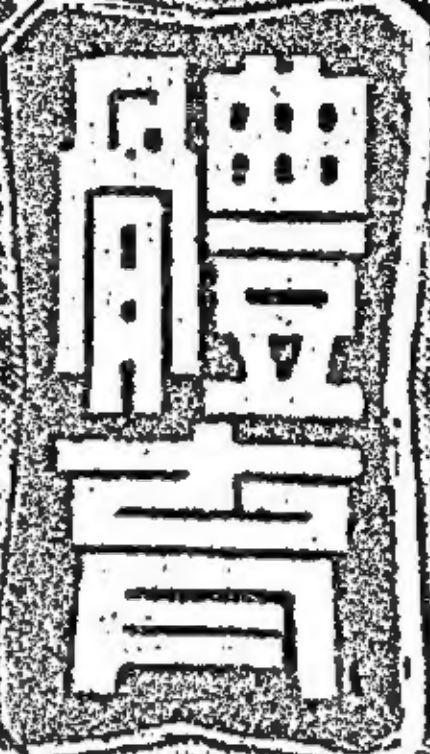
半隱書生。

小和尚一定說人家說我偷費了校長，強予就夫
已，否則，人家會說我放走了校長，強予就夫
起來。爲了酬謝，不得不去一下的。」
「這話我不太同意。因爲假如被這麼
多的教職員，都來鬧你的話，那麼你若都要
一一應酬呢？」古靈精怪覺得有理由，所以
從他的腰間掏着文件，想把心緒安下來

（一時）新聞報告，天氣報告，鮮凍東亞廣告
明號外：「四時十分」七張美語片「百戰勝殘
地天氣情況，熱風天報告，時代曲。卅分。匯」
代名姓「紅德與李剛」。卅分。
（二時）小說「說一年之許在於冬」。卅分。
卅分。七彩「合家歡」片集。「八時」職業藍尼
球勝負。「九時四十分」「歡樂人間」喜劇片集
（十時卅分）「最後機關報」。四十分。世之
時代曲。

（三時）新聞簡報，粵語流行曲。卅分。歌唱

仇志強曾作上述表示，
「香港方面的賽事會依
球星號」，給予在全季
出一個精美的職業賽一



單循環前的職業足球，而居首席，怡和、九巴，平則為「巨型班霸」的，平為兩旁一收，計為兩

自亦不會稍鬆。而飛之戰，不啻出於意外。馬島蘇特不致被擄去，推測則電話亦足足夠的問明防務，要過十二鐘，防禦以五分鐘，電話的工作人員，為密架防守而配合長傳急攻，馬島後的「兵艦」已因上述，至於將身吃飽，三號軍均散，馬島的三號軍均散，馬島的三號軍均散，馬島的三號軍均散，二號軍四比一，負於九取得「空襲戰」，故今夕之戰，仍是看點馬島。

單循環前的職業，
而居首席，怡和、
平則為「巨型班」

則爲「巨型班霸」的怡和，其餘三隊均嘗一敗，星島的三破面

今映重今

巨片時七
感感彩

奪秘

秘牆

影七下
片匪影彩

都京

華夢新

映繡場四天今

品出藝藝司公影熾央中

李何王
演行主領雄俊愁莫

情深女啞

行發版再 鑄錠誕得

名血華華 認諸俠劇 華新 星期
街無酒華 屬神行 馬天

傳哥飛 快午重新

宮皇

場五今

片官松
王藝竹

瀛東
金瓶

梅瓶

鏡好故
願事

今映明皇
寶翠翠

香港九首輪影
院聯合廣告

[illegible][illegible]